



*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы -  
Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University, № 4 (125)/2018, 68-73pp.  
<http://bulpolit.enu.kz/>; E-mail: [vest\\_polit@enu.kz](mailto:vest_polit@enu.kz)*

МРНТИ 17.71

<sup>1</sup>Ан Сан Хун, <sup>2</sup>А.Ж. Кабирова

*Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, Астана, Казахстан  
(E-mail: <sup>1</sup>[tiesa@naver.com](mailto:tiesa@naver.com), <sup>2</sup>[ainura19101993@gmail.com](mailto:ainura19101993@gmail.com))*

### **Общие характеристики корейских легенд об основании государств**

**Аннотация.** Данная научная статья посвящена аналитическому разбору и изучению легенд об основании первых государств в Корее. Корейский народ считает себя потомками небесных и земных божеств, которые спустились на нашу Землю и образовали первое государство на Корейском полуострове. Это знание дает начало формированию и развитию менталитета и сознания корейцев, как единой нации. Актуальность данной статьи состоит в том, что на сегодняшний день Корея, как страна, имеет большую популярность среди молодежи как в культурном плане, так и в политическом и экономическом. Данная статья позволит более подробно изучить появление корейской нации, а также становление и развитие их менталитета через анализ их национальных легенд. Кроме того, позволит более глубоко узнать литературу Кореи, что является немаловажным, при изучении корееведения, как науки.

**Ключевые слова:** легенда, божество, король, яйцо, государство, «Тангун», «Тонмён», государство Древний Чосон.

<https://doi.org/10.32523/2616-6887/2018-125-4-68-73>

**Введение.** Древние общества, в которых установлены ранние нации, активно перемещаются между племенами, а несколько племен объединились, чтобы сформировать федеративную нацию. Национальная система также была реорганизована в результате миграции и завоевания блуждающих людей в этом процессе. Создана система власти, ориентированная на короля, и порядок государства стал важной ценностью. В этот период легенда основания государства была сформирована для сильной центростремительной роли для установления национального порядка. Эти основополагающие легенды свидетельствуют не только о процессе построения государства, но и о мировоззрении древних людей, отраженных в нем.

**Цель.** Эта статья представляет собой исследование по <легенде о Дангуне> и <легенде о Короле Тонмёнване> среди основополагающих легенд Кореи. Нашей целью является изучить повествовательную структуру двух легенд, которые имеют важные значения в этих работах.

«Легенда о Тангуне» считается очень важной в качестве отправной точки корейской национальной истории, поскольку она является основополагающей легендой корейской нации и верой в основателя государства. Эта легенда - легенда, в которой говорится, что Хванун, сын небесного божества, сошел на священное место горы Тхэбек Синдансу и создал страну, основанную на идеологии общественного блага, и также его сыном является

Король Тангун, основавший первое государство Древний Чосон. Корейцы считают, что эту землю выбрало Небесное божество и они являются его потомками, и очень гордятся данным статусом.

Легенда о Короле Тонмёне - это рассказ об основополагающем процессе государства Когурё и считается лучшим художественным произведением среди основополагающих легенд Кореи. В то время жители Когурё думали, что их предок Король Тонмён, является великим человеком, рождению которого способствовали силы Неба и Воды, поэтому они хранили и несли в себе гордость и национальное единство, как потомки великих предков.

Письменные записи древних корейских легенд основания древней Кореи упоминают о таких легендах как «легенда о Тангуне» Древнего Чосона, «миф о Хэбуру» государства Северное Буйо», «легенда о Гымва» государства Восточное Буйо, «миф о Чжумоне» государства Когурё, «миф о Пакхёккесе» государства Силла, «миф о Суро» государства Гарак, «миф о Саммыла» государства Тамна<sup>6</sup>. Общие черты этих основополагающих легенд кратко изложены следующим образом.

Прежде всего, эта легенда - это объединение Небесного отца и Земной матери. То есть жених относится к небесной линии богов, а невеста принадлежит земному миру. Это можно легко проследить в легендах «легенда о Тангуне» между Хванун и Уннё, «легенда о Короле Тонмёне» между Хэмосу и Юхва, «легенда о Пакхёккесе» между Пакхёккесе и Арён и «легенда о Суро» между Суро и Хо Хванок. По патриархальной линии Хванун является сыном Хванин – Небесного божества, Хэмосу – сын Небесного императора, Хёккесе и Суро спустились с неба, запечатанные в яйцо. Уннё является медведем, Юхва – дочь Водного божества Хабэк, Арён появилась от ребра Керён, поэтому ее тоже можно назвать дочерью Водного божества и Хо Хванок перешла море. Материнская линия может считаться частью земного мира, потому что это женщина или богиня, связанные с землей или водой. Создание основополагающей легенды посредством сочетания этих небесных героев может быть связано с господствующей силой основополагающего богослужения Небесному богу и акцентом на доминировании отцовской линии, из чего следует, что возможно пантеон был помещен на сторону отцовской линии [1, с. 59-62].

Объединения Небесного отца и Земной матери изменяют свою форму на территории Корейского полуострова в зависимости от района: северного или южного. В северном регионе в случае с легендами о Тангуне и Тонмёне, после объединения Небесного отца и Земной матери родился прародитель, основавший государство, о котором широко распространялись легенды. Тангун и Чжумон являются яркими представителями. Однако в случае легенды Пакхёккесе и Сухо в южном регионе большая часть истории состоит в том, что они спустились на землю с помощью яйца или детьми и повзрослев, вступили на престол и объединили племена. Другими словами, в легендах южного региона повествуется о том, что государство основывается методом выдвижения на престол, тогда как в легендах северного региона, на примере Чжумон, страна создана посредством конкуренции и завоевания.

Повествовательный сюжет «легенды о Тангуне», показывающий структуру записей трех поколений <Хванин - Хванун - Тангун>, движущихся с трансцендентного времени небесной системы до реалистического времени земной системы, выглядит следующим образом. [2, с.36-37]

1. Второй сын Хванина Хванун заложил смысл в человеческий мир.
2. Хванун, получив от Хванина три сокровища Небес, спустился в человеческий мир.
3. Хванун, взяв под свое начало три тысячи человек, основал город Синси на вершине горы Тхэбэк около дерева Синдансу (Божественное дерево).
4. Хванун правит тремястами шестьюдесятью делами человеческого мира.

6 Encyclopedia of Korean folk culture: founding myth (한국민속대백과사전: 건국신화) URL:<http://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/%EA%B1%B4%EA%B5%AD%EC%8B%A0%ED%99%94/5324>

5. Медведь и тигр, которые жили в одной пещере, желают стать людьми и обращаются к Хвануну.

6. Хванун говорит им, что, если они в течение ста дней будут питаться только травой и чесноком и не будут видеть солнечного света, они станут людьми.

7. Медведь держит табу Хвануна и становится женщиной, а тигр терпит неудачу.

8. Уннё – медведица, превратившаяся в женщину, хочет иметь ребенка, поэтому молится под Синдансу и Хванун, превратившись в человека, женится на ней.

9. Тангун, родившийся от Уннё, назначает столицу в Пхеньяне и называет государство Древний Чосон.

10. Когда царь китайской династии Чжоу Уван хотел отдать управление Чосоном в руки Кичжа, Тангун перенес столицу в Чжантангён.

11. Тангун управлял страной в течение 1500 лет и стал богом горы Асады, когда ему было 1908 лет.

Ядром «легенды о Тангуне» является то, что Хванун, сын Небесного Бога, спустился к дереву Синдансу и открыл Синси, руководя большим количеством людей и государственными делами (мировыми делами), объединился с Уннё, и у них родился сын Тангун, который основал государство Древний Чосон. «Легенда о Тангуне» — это типичная легенда основания государства, в которой рождается человек и строится государство в сочетании неба и земли, гармонии света и тьмы. Легенда о том, что основатель является сыном небесных богов - легенда основания государства среди древних народов, широко распространенной в Северо-Восточной Азии.

«Легенда о Тангуне» выражает элементы, связанные с литературой, религией и историей на сложном уровне. Спуск Хвануна до земли показывает путь движения <Небо → Земля, Бог → Человек>, и в то же время это означает, что это земля, выбранная Небом. Хванун приносит с собой три сокровища Небес: нож, зеркало и колокол. Они являются символами божества. В случае с Пунбек, Уса и Унса (министр Ветров, министр Дождя, министр Облаков) можно видеть, что в то время важна была жизнь в сельском хозяйстве. Тхэбексан и Синдансу имеют то же значение, что и Мировая гора, и Мировое дерево, появляющиеся в Алтайском филогенезе мифов<sup>7</sup>. В этой легенде мифический элемент показывает святость создания корейского народа и построение нации.[4, 275-280с.]

История рождения отцов-основателей в ассоциации с животными также является одним из древних менталитетов и в особенности тотемическая вера, в частности медведь с богом-предком, является широко распространенной верой от племен тунгусов до палеоазиатских племен в Сибирском регионе. Брак Хвануна и Уннё - это сочетание Бога и человека, а также иммигрантского населения и группы коренных народов<sup>8</sup>.

Особенностью «Легенды о Тангуне» является отсутствие борьбы за основание. Слово <Тангун> имеет значение «священник», согласуясь с монгольским словом «тенгри» означающее «небо», а слово <вангом> означает «царь». Поэтому Тангун Чосон, или Древний Чосон, является своего рода теократическим государством. Тот факт, что Тангун умер и стал живым богом, показывает, что лидером эпохи теократии является обожествление.[5, 80-87с.]

Содержание «легенда о Короле Тонмёне», также называемая «Легенда о Чжумонге» кратко изложена следующим образом.

1. Чон-чжэ (небесный Император) отправляет принца Хемосу в древнюю столицу Пуё. Старая столица - это территория короля Буру, который перевез страну в Гасопвон Восточного моря по приказу небесного императора и основал Восточный Пуё.

2. Гемосу встречается трех дочерей Хабэка, которые играют около пруда Унгсимвон и влюбляется в старшую дочь Юхва, с которой он тайно затем встречается.

7 한국민족문화대백과사전: 산악신앙 URL: [http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Index?contents\\_id=E0026277](http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Index?contents_id=E0026277)

8 우리역사넷 URL: [http://contents.history.go.kr/front/ht/view.do?levelId=ht\\_001\\_0020\\_0020](http://contents.history.go.kr/front/ht/view.do?levelId=ht_001_0020_0020)

3. Гемосу откажется от Юхвы и вознесется один на небеса.
4. После того, как Гемосу бросил Юхву, отец Юхвы Хабек выгоняет её в Убальсу.
5. Юхва попадает в сети рыбака и ее приводят к королю Кымва, который правил Восточным Пуё.
6. Юхва, которую оставили в отдельно выстроенном дворце королевы, беременеет от солнечного луча, и с левого бока, под ее рукой «рождается» большое яйцо.
7. Король Кымва выбрасывает яйцо, но животные, такие как коровы, лошади и птицы, защищают это яйцо до вылупления.
8. Чжумонг родился из этого яйца.
9. Чжумонг был более силен, чем сыновья короля Кымва, и они пытаются убить Чжумонга.
10. Чжумонг берет лошадь, подготовленную Юхвой, и уходит в другую область, но сыновья короля Кымва следуют за ним.
11. Чжумонг пришел к реке и проговорил заклинание, после которого рыбы с черепаками составив мост, помогли ему пересечь реку.
12. Чжумонг прибывает в область Чольбон, конкурирует с Королем Бирю и одерживает победу.
13. После того, как он взошел на престол через 19 лет, он поднялся на небо и не спустился, поэтому наследный принц похоронил свой нефритовый посох, который оставил его отец, в Ёнсане (Гора Драконов).

«Легенда о Короле Тонмён» - это легенда основания государства, рассказывающая о том, какой процесс совершил герой Чжумонг, чтобы основать государство Когурё. У этой легенды есть повествовательная структура великой истории героя, которая показывает время жизни Чжумонг. Эта повествовательная структура в целом согласуется с типологией мировых героических легенд. История жизни героя заключается в следующем:

- Человек с благородной родословной зачат или родился ненормальным образом.
- Он обладает выдающейся способностью, отличной от обычных людей.
- В детстве был брошен, а также пережил покушение на жизнь.
- Появляется спаситель и берет к себе на воспитание.
- Повзрослев, герой снова сталкивается с опасностями, но преодолев все трудности, становится победителем.

Говорят, что Чжумонг, король Тонмён, родился от солнечного луча, попавшего в Юхву. Юхва – дочь Хабэка, водного бога воды. Таким образом, Чжумонг является сыном бога солнца и богини воды. «Легенда о короле Тонмёнване», включающая в себя мотив «яйцерождения», в котором родился герой, и легендарный мотив больших рыб и черепах, которые плывут по реке, и конструируют мост, характеризует обширное пространство повествовательного содержания и постоянно развивающийся конфликт.

Священные обряды небесному императору и богу воды показывают, что корейский народ поклонялся небесам и земле с древних времен, и хорошая стрельба из лука Чжумонга позволяет увидеть, что общество в то время было пастырским обществом.[6, 60-75с.] Можно также предположить, что из-за того, что Юхва, получившая луч солнечного света и родив тем самым героя, люди того времени имели идею поклонения солнцу<sup>9</sup>.

С точки зрения структуры и содержания, «легенда о Тангуне» и «легенда о короле Тонмёне» - это один и тот же рассказ. Обе работы - рассказы трех поколений. Подобно Хвануну, спускающийся с неба в вертикальных отношениях, Хэмосу также входит в историческое время как небесный король. Подобно тому, как Уннё забеременела от Хвануна, превратившегося в человека, у Хемосу и Юхвы также родился Джумонг. Повествование Легенды о короле Тонмёне начинается в историческое время, Чжумонг поднимается на небо

9 주몽 신화 URL: <http://study.zum.com/book/14132>

и становится богом, после преодоления всех испытаний на земле. Это то же самое, что и у Дангуна. Наложив героев друг на друга Хванун – Хэмосу, Уннё – Юхва, Тангун – Джумон это можно увидеть. Значение «Унсимён», в котором Юхва купалась, связано с медведем Уннё, которая превратилась в человека. Однако, несмотря на это, две легенды показывают следующие различия. Во-первых, «Легенда о Тангуне» - это гармоничный мир, где нету борьбы и споров, тогда как «легенда о короле Тонмёне» - это мир борьбы и конфликтов. В процессе восхождения Дангуна на престол нет препятствий, но Джумонг борется с врагами из Пуё, и после переезда на южную землю до и после образования государства были несколько столкновений. Такие как, конфронтация между Хэмосу и Хабэк, конфликт между Чжумонгом и принцем государства Пуё и конфронтация между Чжумонгом и Королем государства Бирю. Во-вторых, в случае «Легенды о Тангуне», Тангун рождается между Хвануном и Уннё, но в случае «легенды о короле Тонмёне» это яйцо, рожденное между Хэмосу и Юхвой. Другими словами, мотив <яйцерождения> включен в качестве важного фактора. Этот мотив <яйцерождения>, широко распространенный в Северо-Восточной Азии, также влияет на легенду о короле Тонмёне.

«Легенда о Тангуне» и «легенда о короле Тонмёне», в которой сформированы корейский исторический опыт, религия, идеология и фольклор, послужили мифом для корейцев. Корейцы высоко ценят эти легенды. Поэтому в корейском литературном мире мы рассматривали записи древних времен, таких как «легенда о Тангуне» и «легенда о короле Тонмёне» как священные истории с древних времен и называли их не легендами, а мифами. Кроме того, корейцы считают, что эти работы достойны рассказывать о превосходстве и истории корейского народа, представляя идеалы, которые корейский народ должен стремиться представлять прототип корейской культуры.

**Заключение.** До сих пор мы изучили систему повествовательной структуры двух легенд в Корее. «Легенда о Тангуне» и «легенда о короле Тонмёне» - это истории одного и того же типа с точки зрения структуры и содержания. Обе работы - это эпические рассказы, которые охватывают три поколения в корейское историческое время, с персонажами, спускающимися с небес как небесный царь. Но есть некоторые отличия. «Легенда о Тангуне» - это гармоничный мир без борьбы и сражений, тогда как в случае «легенды о короле Тонмёне» это мир борьбы и конфликтов. С этой целью «легенда о короле Тонмёне» содержит повествовательную структуру, которая фокусируется на героической биографии главного героя, включая мотив <яйцерождения> героя. Высокий литературный характер «легенды о короле Тонмёне» является прототипом корейской повествовательной литературы и передается на различные произведения в различных формах.

### Список литературы

1. Ли Чжи Ён Понимание и реальность легенд об основании государств Кореи. – Корея.: Вольин, 2000. – 59-62с.
2. Чан Док Сун Очерк по фольклору. – Корея.: Ильчогак, 1971. – 36-37с.
3. Ким Бу Сик Исторические записи трех государств. – М.: Восточная литература РАН, 1995-2002. – 2040С
4. Ким Тэ Гон Изучение корейского народного вероисповедания. - Корея: Чжипмундан, 2007. - 275-280с.
5. Им Чжэ Хэ Национальные мифы и герои-основатели. - Корея: Чхончжэкёок, 1995. - 80-87с.
6. Хванг Пхэ Ган Изучение фольклора. - Корея: Тангук тэхаккё чхульпханбу, 1998. - 60-75с.

**Ан Сан Хун, А.Ж. Кабирова**

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана, Қазақстан*

### **Корей аңыздарының мемлекеттердің құрылуы туралы жалпы сипаттамалары**

**Аннотация.** Бұл ғылыми мақала Кореядағы алғаш мемлекеттердің құрылуы жайлы аңыздарды зерттеу мен аналитикалық талдауға арналған. Мақаланың өзектілігіне тоқталатын болсақ, Корея мемлекеті қазіргі таңда мәдениет жағынан, саясат, экономика жағынан әсіресе жастар арасында үлкен қызығушылық танытып келеді. Бұл мақала корей ұлтының аңыздарын талдау барысында корей ұлтының шығу тарихын терең зерттеуге, жалпы рухани мінез-құлқының қалыптасуы мен дамуы ерекшеліктерін терең талдауға көмегін тигізеді. Және корей халқының ойлау үлгісі мен сана-сезімнің қалыптасуын біртұтас халық ретінде қарастыруда көмегін тигізеді.

**Түйін сөздер:** аңыз, құдай, патша, жұмыртқа, мемлекет, «Тангун», «Тонмён», Ежелгі Чосон мемлекетті.

**Sang Hoon Ahn, A. Kabirova**

*L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan*

### **General characteristics of Korean legends about the founding of states**

**Abstract.** This scientific article is devoted to the analytical analysis and study of legends about the founding of the first states in Korea. The Korean people consider themselves descendants of heavenly and earthly deities who descended on our Earth and formed the first state on the Korean peninsula. This knowledge gives rise to the formation and development of the mentality and consciousness of Koreans as a single nation. The relevance of this article is that, to date, Korea, as a country, has great popularity among young people, culturally, politically and economically. This article will allow to study in more detail the appearance of the Korean nation, as well as the formation and development of their mentality through the analysis of their national legends. In addition, it will allow learning to more deeply the literature of Korea, which is important, when studying Korean studies as a science.

**Keywords:** legend, deity, king, egg, state, «Tangun», «Tonmyon», the state Ancient Joseon.

### **Reference**

1. Li Chzhi yon Ponimanie i real'nost' legend ob osnovanii gosudarstv Korei [Understanding and reality of the legends about the founding of the states of Korea] (Vol'in, Koreya, 2000).
2. Chan Dok Sun Oчерк po fol'kloru [Essay on folklore]. (П'чогак, Koreya, 1971).
3. Kim Bu Sik Istoricheskie zapisi trekh gosudarstv [History of the Three States] (Vostochnaya literatura RAN, Moscow, 1995-2002)
4. Kim Tje Gon Izuchenie korejskogo narodnogo veroispovedanija [Study of Korean Folk Religion] (CHzhipmundan, Koreja, 2007)
5. Im CHzhje Hje Nacional'nye mify i geroi-osnovateli [National myths and founding heroes](CHhonchzhjekjojuk, Koreja, 1995)
6. Hvang Phje Gan Izuchenie fol'klora [Study of folklore] (Tanguk tjeakkjo chhul'phanbu, Koreja, 1998)

#### **Сведения об авторах:**

**Ан Сан Хун** – доктор филологических наук, профессор факультета Международных отношений, кафедры Востоковедения, Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, ул. Сатпаева 2, Астана, Казахстан.

**Кабирова А.Ж.** – магистрант 2-го курса факультета Международных отношений, кафедры Востоковедения, Евразийский национальный университет им. Л.Н.Гумилева, ул. Сатпаева 2, Астана, Казахстан.

**Sang Hoon Ahn**- PhD, Visiting professor of Oriental Studies International Relations, L. N. Gumilyov Eurasian National University, Satpayev str. 2, Astana, Kazakhstan.

**Kabirova A.** – the second year master degree student, Oriental Studies, International Relations, L. N. Gumilyov Eurasian National University, Satpayev str. 2, Astana, Kazakhstan.